



Fiche technique

19 janvier 2014

N'oubliez pas que La Chaux-de-Fonds :

- est en Suisse : obligation de remplir un carnet ATA pour les décors et le matériel venant d'Union Européenne
- est situé à 1000 mètres : risque de neige en hiver, équipez vos véhicules !

CONTACTS

Adresse principale

Centre de culture ABC
rue du Coq 11
case postale 2355
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

Administration : +41 (0) 32 967 90 41

Technique : +41 (0) 32 967 90 49

messages@abc-culture.ch

<http://www.abc-culture.ch>

Adresse Temple-Allemand

Temple-Allemand
Rue du Progrès 12 (entrée artiste et décor par la rue du Temple-Allemand)
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

Équipe

Direction Arts de la scène

Direction Cinéma

Administration

Chef de cabine (cinéma)

Yvan Cuche

Mélanie Cornu

Samuel Grilli

Eric Germann

Responsable technique

Gael Chapuis

+41 (0) 32 967 90 49

technique@abc-culture.ch

<http://www.abc-culture.ch/technique>

THÉÂTRE DU COQ

Adresse : rue du coq 11.

Espace modulable d'env. 6m x 8m. Petite galerie accessible au public.
Gradin modulable avec chaises individuelles.

Jauge de 40-80 personnes selon la disposition.

Jauge standard :

- Avec couloir central : 34 place sur gradin + 11 au sol (45 places au total)
- Avec 2 couloirs sur les côtés : 33 places sur gradin + 10 au sol (43 places au total)

Une place est obligatoirement réservée pour le personnel de l'ABC

Sol en sapin clair (parquet non ciré). Possibilité de le couvrir de tapis de danse noir.

Gril fixe à 4.95 m, riche répartition de lignes électriques sur celui-ci.

Accès décor :

Dimension de la porte : 80x190 cm. De manière générale, en cas de grands décors, merci de prendre contact avec le théâtre afin d'organiser une visite.

TEMPLE-ALLEMAND

Adresse : Rue du progrès 12. Accès par l'arrière du bâtiment : rue du temple allemand, entre le n°13 et le n°15.

Temple désacralisé présentant une surface totale d'approx. 18m d'ouverture x 17m de profondeur.

L'espace de jeu habituel (avec gradin) sans habillage est d'approx. 18m d'ouverture x 10m de profondeur.
Avec habillage, il est d'approximativement 9m d'ouverture x 9m de profondeur.
Un éventuelle rangée de chaise au sol doit être incluse sur l'espace de jeu. Voir plan pour plus de détails.

Gradin partiellement démontable à la demande (soumis à conditions)

Jauge standard :

- 68 places sur le gradin + 16 places au sol (84 places au total)
- Possibilité d'ajouter un second rang au sol (15 places pour un total de 99 places)

Sol brut en sapin

Gril modulable à 6m composé de deux porteuses face-lointain situées de chaque côté sur lesquelles reposent 5 transversales dont deux mobiles traversés à nouveau par 7 tubes de 6m écartés de 1 mètre.
Voir plans pour plus de détails.

Plusieurs accroches en fixe dans le lieu

1 loge pour 3 personnes à disposition. Possibilité d'aménager d'autres loges dans le temple.

NB : Le matériel technique est commun pour le théâtre du Coq et pour le Temple-Allemand, il n'est dès lors pas toujours disponible entièrement pour une salle ou l'autre. Merci de nous consulter pour connaître le matériel exact à disposition (surtout lors de résidences ou de répétitions).

PERSONNEL TECHNIQUE, PLANNING ET ORGANISATION

Les indications cités ci-dessous sont toutes discutables et peuvent être négociées. Si des demandes particulières sont demandées, merci de prendre contact avec le responsable technique le plus tôt possible.

Équipe technique

Le centre ABC mets à disposition un seul technicien pour le durée du montage et du démontage. Sa présence n'est pas assurée lors des répétitions, des périodes de création ou lors des représentations.

Dans le cas d'un concert ou d'un spectacle musical amplifié, nous mettons à disposition un ingénieur du son uniquement si ça présence est demandée.

Planning

Lors d'accueil, le rendez-vous est fixé au plus tôt à 9h.

Le démontage et le chargement du décors et des accessoires se fait dans la foulée à la suite de la dernière représentation.

Préimplantation

Une préimplantation est possible à condition qu'une adaptation soit faite sur les plan du lieu pour autant qu'elle soit fournie suffisamment à l'avance.

Location

Des dispositions particulières sont prise lors de location, au cas par cas. Merci de prendre contact avec l'administration.

LUMIÈRE

NB : Le matériel technique est commun pour le théâtre du Coq et pour le Temple-Allemand, il n'est dès lors pas toujours disponible entièrement pour une salle ou l'autre. Merci de nous consulter pour connaître le matériel exact à disposition (surtout lors de résidences ou de répétitions).

Pupitres et accessoires DMX

- 1 pupitre ETC Express 24/48
- 1 pupitre MA LightCommander II 24/6 (24 ou 48 circuits)
- 1 télécommande ELC focus hand

Gradateurs (60 circuits 3kW)

- 8 RobertJuliat Digibloc 6x16A
- 2 Strong 6x16A

Projecteurs traditionnels

- 15 pc RobertJuliat 306 HPC 1 kW (10° - 55° ; tous équipés de volets)
- 13 pc RobertJuliat 306 LPC 1 kW (10° - 66° ; tous équipés de volets)
- 4 pc RobertJuliat 329 HPC 2,5 kW (16° - 72° ; tous équipés de volets)
- 8 découpes RobertJuliat 613sx 1 kW (28° - 54°)
- 3 découpes RobertJuliat 614sx 1 kW (16° - 35°)
- 4 découpes RobertJuliat 614s 1 kW (16° - 35°)
- 24 par 64 (CP60 – 61 – 62 ; CP95 sur demande)
- 4 horiziodes asymétriques RobertJuliat Horus 850 1kW
- 4 horiziodes asymétriques Teclumen Ribalta 1a 500W (x 109° - y 81° ; tous équipés de volets)

Note : les 28 pc 1kW sont du même fabricant et ont la même qualité de lumière. Ils peuvent être mélangés sur un même plan sans soucis. Lors de montage, nous ne faisons pas de différenciation entre les deux modèles.

Petits projecteurs et sources particulières

- 25 par 20 (ampoules 15°)
- 10 par 36 (*Les pars 36 étant des « sources à problèmes » leur quantité peut varier... »*)
- 10 vip90/2 (montés sur des armatures 120cm 36W)

Lampes de pupitres

Voir sous la catégorie Plateau/Matériel d'orchestre ci-dessous

Divers

- pieds de projecteurs (hauteur 2 - 2,5 m)
- platines de sols
- jeu de tubes 1,5" avec colliers de chantier fixes et rotatifs

Gélatines

Nous mettons à disposition les gélatines nécessaires à votre spectacle. Merci toutefois de nous faire parvenir vos souhaits dans un délai respectable.

SON

NB : **Le matériel technique est commun pour le théâtre du Coq et pour le Temple-Allemand, il n'est dès lors pas toujours disponible entièrement pour une salle ou l'autre. Merci de nous consulter pour connaître le matériel exact à disposition (surtout lors de résidences ou de répétitions).**

Consoles « actuelles » :

- 1 (numérique) Yamaha 01v96 (+RevX | équipée d'une carte d'extention MY4-DA ; 4 sortie XLR)
- 1 (analogique) Mackie 1402-VLZ3 (6 entrées mono ; 4 entrées stéréo ; 2 aux)

Consoles diverses : *(Console que nous ne servons, en général, plus)*

- 1 (numérique) Yamaha 01v (équipée d'une carte d'extention MY4-DA ; 4 sortie XLR)
- 1 (analogique) Soundcraft Spirit Folio 12/1 (8 entrées mono ; 2 entrées stéréo ; 2 aux)
- 1 (analogique) Mackie Micro Series 1202 (4 entrées mono ; 4 entrées stéréo ; 2 aux)

Diffusion

- 2 larges-bandes L-acoustics 112P (actifs)
- 6 larges-bandes L-acoustics 108P (actifs)
- 2 renforts de basses L-acoustics SB15P (actifs)
sur pieds ou système de rigging

Sources

- 1 lecteur CD Tascam CD-1U-pro
- 1 lecteur MD avec auto-pause
- 1 Revox

Enregistrement

- 1 Nagra LB + carte CF 8Go

Micros filaires

- 1 Shure SM58
- 2 Shure SM57
- 2 Shure KSM9
- 4 Sennheiser MKH 8040
- 1 AGK C411
- 2 DPA 4060 BM inclus : 2x Adaptateur MicroDot ->XLR, Belt Clip
2x Support pour instrument à corde
2x Support magnétique
2x Support de sol

DI box

- 4 DI box passives JDI Radial
- 3 DI box actives diverses

Micros sans fil

- 1 micro à main :
 - 1 micro ShureBeta87A
 - 1 récepteur Shure SLX4
- 2 micro serre-tête :
 - 2 serre-tête Line 6 HS70B *noir*
 - 2 émetteurs Sennheiser ew500 G3
 - 2 récepteurs Sennheiser ew500 G3

Casques

- 1 casque filaire Sony MDR-V150
- 3 casques « confort » sans fils Philips SHC8525

Divers

- 1 multipaire 12 lignes XLR (8 in ; 4 out) pour utilisation mobile
- 5 pieds de micro – taille petite
- 5 pieds de micro – taille moyenne
- 5 pieds de micro – taille grande

VIDÉO

Projecteurs

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT D7700E-K
(DLP ; 7000 ANSI lumens ; 4:3 ; 4000:1 ; 1400x1050 SXGA+)
VGA – ~~DVI~~ – Y/C – Composite – Component
Objectifs : -ET-D75LE1 1.5 - 2.0:1
 -ET-D75LE2 2.0 - 3.0:1
- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT D5500E
(DLP ; 5000 ANSI lumens ; 4:3 ; 1600:1 ; 1024x768 ; obj 1.8 – 2.5 interchangeable)
VGA – DVI– Y/C – Composite – Component
- 1 vidéoprojecteur SONY VPL-s600
(LCD ; 650 ANSI lumens ; 4:3 ; 250:1 ; 832x625 ; obj. 1.8 – 2.4)
- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT-L595E
(LCD ; 700 ANSI lumens ; 4:3 ; 200:1 ; 800x600 ; obj. 2.5 – 3.1)

Lecteurs

- 1 lecteur DVD (appareil de « salon »)
- 1 lecteur Bluray (appareil de « salon »)
- 1 lecteur VHS (appareil de « salon »)

Périphériques

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1 Extendeur DVI-RJ45 | Kramer Pico Tools PT-571 |
| 1 Bobine RJ45 40m cat7 | Sommer Cable |
| 1 Convertisseur DVI-VGA/Component | Kramer FC-32 |
| 1 Scaler/Switcher | Kramer VP-729 |

Surfaces de projection

- 1 écran en tissus (coton) 400x300 cm (200x150 plié en deux)
- 1 écran en PVC 440x290 cm
- 1 écran de cinéma micro-perforé 850x500 cm environ (mise en place soumise à conditions)

Moniteurs

- 1 mini-moniteur SD 10"
- 1 téléviseur TFT 60 cm ; HD-ready
- 3 téléviseur CRT env 15"

Divers

- 2 projecteur de diapositives
- câbles en conséquence

PLATEAU

Matériel d'orchestre

12 pupitres König&Meyer 10068 ; h:555-1190 mm ; plateau noir 480x300mm

3 plateaux amovibles pour pupitres König&Meyer 12218 ; 390x125mm

12 lampes pour pupitres König&Meyer 12260 ; 2x25w

Rideaux (noirs, non plissés ; hauteur x largeur)

4	pendrillons en velours	475 x 245 cm	(Théâtre du Coq)
2	fonds de scène en velour	600 x 500 cm	(Temple Allemand)
6	pendrillons en coton frotté	600 x 300 cm	(Temple Allemand)
10	pendrillons en coton frotté	600 x 200 cm	(Temple Allemand)
2	frises en coton frotté	800 x 120 cm	(Temple Allemand)
5	frises en coton frotté	50 x 1000 cm	(Temple Allemand)
2	frises en coton frotté	50 x 700 cm	(Temple Allemand)

Découvertes

un jeu de 10 découvertes de 2,50m de largeur sur 3,80m de hauteur en châssis toilés recouvert de coton frotté noir est disponible pour le Temple-Allemand.

Tapis de danse

Tapis de danse noir pour la surface de jeu du Temple-Allemand (environ 11m / 8 m)

Tapis de danse noir pour la surface du théâtre du Coq (espace de jeu, pas de tapis sous le gradin mais possibilité de poser de la moquette noire)

Tirages et machinerie

un jeu de guindes et de poulies est à disposition, veuillez cependant nous informer à l'avance afin de vérifier la disponibilité du matériel.