

RÉGION SUISSE INTERNATIONAL CULTURE SOCIÉTÉ DOSSIERS OPINIONS

LE COURRIER

MUSIQUE

LIVRES

BD

SCÈNE

ARTS PLASTIQUES

STRIPS

INÉDITS

Vendredi, 12 janvier 2018

Rechercher



CULTURE

CINÉMA

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez
le courrier!
investissez en lecture

«Favela Olímpica»

Les Jeux sont faits

Jeudi 30 novembre 2017 Mathieu Loewer

Deux ans avant les JO de Rio, rien ne va plus à Vila Autódromo. Ce quartier populaire se trouve sur le site du futur Parc olympique. Si le terme favela évoque des bidonvilles où règnent criminalité et misère, il s'agit là d'une communauté quasi utopique, installée légalement, où chaque habitant a construit en dur sa propre maison. S'étant rendu sur place à intervalles réguliers jusqu'en 2016, le Vaudois Samuel Chalard filme la chronique d'une inexorable expropriation. Ayant le droit contre elle, la mairie ruse en négociant de juteuses indemnités avec les familles, relogées l'une après l'autre en appartements. Pour accélérer le mouvement, elle promulgue ensuite un décret scélérat et recourt à la force en envoyant les pandores de la police municipale mater les récalcitrants...



OUTSIDE THE BOX

Applaudi à la Semaine de la critique au dernier Festival de Locarno, *Favela Olímpica* documente à l'évidence un combat perdu d'avance. Rien (ou presque) ne survivra au rouleau compresseur des JO – trop d'intérêts politiques et financiers en jeu.

Et pourtant, le film célèbre avant tout la résistance tenace des derniers irréductibles, dont les habitations isolées trônent bientôt au milieu d'un champ de gravats, tandis que les pelleteuses impitoyables poursuivent leur œuvre.

Ayant choisi son camp, le cinéaste donne néanmoins la parole au maire, qui se défend de «chasser les pauvres», ou au bureau chargé des travaux, vantant une «architecture nomade» au service de la population, qui permettra par exemple de transformer les infrastructures sportives en écoles. Mais Samuel Chalard pointe également ce que taisent ces beaux discours: les Jeux olympiques sont le cheval de Troie d'un vaste projet immobilier de résidences hors de prix.

Pas de voix off dans cet admirable documentaire, juste quelques informations factuelles inscrites parfois sur l'écran. Car au-delà des témoignages, les images parlent d'elles-mêmes. Spectacle des destructions, larmes des résidents, colonnades géantes de béton ou photomontages numériques du projet des architectes opposés à la poésie colorée des lieux, filmés sous une lumière chaleureuse: tout dit la violence et l'injustice du sort imposé aux petites gens sacrifiés de Vila Autódromo.

Séances en présence du cinéaste: di 3 décembre à La Chaux-de-Fonds (ABC, 17h), lu 4 à Morges (Odéon, 19h), ma 5 à Neuchâtel (Apollo, 20h), me 6 à Lausanne (Zinéma, 20h), di 10 au Noirmont (CinéLucarne, 17h), lu 11 à Fribourg (Rex, 18h15), ma 12 au Cinéma de Chêxbres (20h), sa 16 à Sainte-Croix (Royal, 18h), di 17 au Locle (Ciné Casino, 11h).

Le Courrier

«Favela Olímpica»

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

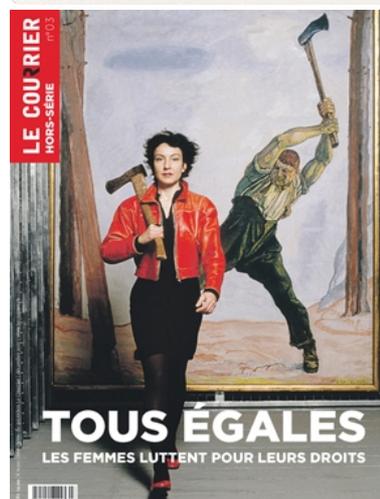
centreabc

Sujet :

Commentaire : *



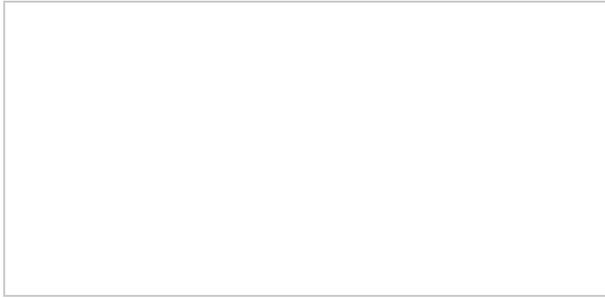
PUBLICITÉ



DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 12.01.2018 Portraits-robots de quatre...
- 12.01.2018 Technophobie au masculin
- 05.01.2018 La guerre des femmes
- 05.01.2018 Continent intime
- 29.12.2017 Secrets des forêts
- 29.12.2017 Rédemption hassidique
- 28.12.2017 Eveil amoureux



Fichiers attachés

05.01.2018 Continent intime
05.01.2018 Un Gary Oldman impérial

COMMENTAIRES RÉCENTS

10.01.2018 C'est une bonne nouvelle...
10.01.2018 Nouvelle génération
05.01.2018 Vélorution
02.01.2018 Re: Gueule de bois
15.12.2017 Re:
10.12.2017 pourquoi seulement les...
07.12.2017 Mystère sur les coupes...

1 sur 156 »

plus

SUJETS SIMILAIRES

Tout conte fait...
La vengeance faite femme
Jeux de dupes
Jeux de mots musicaux
Cinéma... Tous Ecrans confondus

Aperçu Enregistrer

Partager

RÉGION

Des iraniens en exil manife...
Arrivée agitée de résist...
Une campagne avec du mordan...
Expo citoyenne au jardin bo...

SUISSE

Une «sale maladie» qui re...
Gossi a dû s'expliquer ...
Les radios et tv régionale...
Début des préparatifs de ...

INTERNATIONAL

Le chancelier kurz veut ét...
«pays de merde»: les méd...
Les européens font bloc de...
Accord entre conservateurs ...

CULTURE

Technophobie au masculin
Eléments de réflexion
Bombers cultive la pop et l...
Pamphlet de petite taille

SOCIÉTÉ

Quand la syphilis a envahi ...
En egypte, la violence cont...
Un poignard dans le dos
Un poignard dans le dos

OPINIONS

Etienne tasson (1955-2018) ...
Histoire de la polio...
Mort aux smartphones!
Un pays saccagé par les co...

LES RUBRIQUES

Région

Genève
Vaud
Neuchâtel
Valais
Jura

Suisse

Suisse

International

Actualité
Solidarité

Culture

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Strips

Société

Religions
Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Alternatives
Médias

Dossiers

Opinions
Édito
Contrechamp
Chroniques
Lecteurs
Agora
À côté de la
plaque

LE COURRIER

Présentation
Charte rédactionnelle
Les associations
Le coin des abonnés
L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires
Architrave
Partenaires
Avis mortuaires
Offres d'emploi
Boutique
Naissances

S'abonner
Carte Côté Courrier
Faire un don
Contact
Crédits