

Vertige romantique

Premier long métrage de Katharina Wyss, *Sarah joue un loup-garou* nous plonge comme rarement dans la psyché tourmentée d'une adolescente.

MERCREDI 28 MARS 2018 MATHIEU LOEWER



PRAESENS FILM

RÉCIT INITIATIQUE Le premier long métrage de Katharina Wyss, sélectionné à la Semaine de la critique vénitienne, arbore un titre intrigant. Comme *Madame Hyde*, il convoque le fantastique. Tout en le révoquant, avec ce «joue» qui renvoie à un rôle. Et pour cause: Sarah, 17 ans, fait du théâtre. Mais ce film conte bien une métamorphose: la mue de l'adolescence. S'il fallait rattacher *Sarah joue un loup-garou* à un genre, ce serait donc celui du récit initiatique féminin. Dont la cinéaste. Suisse établie à Berlin.

